

COMUNICADO A LA OPINIÓN PÚBLICA

Debido a la situación actual de la Universidad de la Amazonia, se aplaza para el mes de septiembre el III Seminario Nacional y II Internacional de Educación Artística en el Piedemonte Amazónico: Arte y Paz en Territorios en Conflicto

Florencia, julio de 2021

Desde finales del mes de abril, la Universidad de la Amazonia se encuentra en anormalidad académica a raíz de la declaratoria de cese de actividades por parte de los estudiantes en el marco del movimiento social que convocó a distintos sectores del país y que demostró, una vez más, su inconformismo ante diversas necesidades tradicionalmente no atendidas.

Muchos epicentros de debate, discusión y reflexión se dinamizaron desde las universidades, pues éstas no son solo espacios de formación académica o producción de conocimiento, también son escenarios en que los diferentes actores sociales de los territorios confluyen, se encuentran y dialogan permitiendo nuevas miradas críticas sobre sus problemáticas.

Bajo este marco, respaldamos la protesta social constructiva y apoyamos a nuestros estudiantes, quienes a través de voces diversas se han expresado de forma pacífica mediante manifestaciones artísticas y culturales.

Asimismo, expresamos nuestra preocupación por la suspensión de los contratos a los docentes catedráticos y ocasionales de nuestra alma mater, toda vez que este hecho impide el cumplimiento de las actividades programadas con anterioridad y obliga a replantear y reprogramar convenios, eventos, seminarios, entre otros.

Tal es el caso del **III Seminario Nacional y II Internacional de Educación Artística en el Piedemonte Amazónico: Arte y Paz en Territorios en Conflicto**, organizado por la Licenciatura en Educación Artística y Cultural y el grupo de investigación Arte, Educación y Región con el proyecto Territorios en Conflicto Fase II en alianza con el consorcio *Gernika Gogoratuz* y *Gernikatik Mundura* del País Vasco, con el apoyo de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD, que estaba previsto para realizarse del 14 al 16 de julio de 2021, como un espacio de discusión e intercambio académico y artístico gestado desde la región amazónica con proyección nacional e internacional que busca integrar distintos públicos, como los estudiantes de educación básica, media y universitarios, docentes, gestores, artistas y comunidad en general interesada en las distintas manifestaciones artísticas vistas desde el territorio y sus dinámicas sociales y culturales.

En línea con lo anterior, hasta la fecha se cuenta con: la participación de destacados conferencistas internacionales como María Acaso y Alex Carrascosa de España, Teresa Cunha de África, ponentes invitados de las instituciones convocantes, al igual que ponentes nacionales y locales, quienes fueron seleccionados a través de convocatoria pública y como

resultado de un riguroso proceso de selección. Del mismo modo, estaban previstas diversas presentaciones artísticas y laboratorios experimentales.

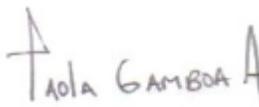
No obstante, debido a la situación antes referida, los abajo firmantes, como equipo organizador del seminario nos vemos en la necesidad de aplazar su realización para el mes de septiembre de 2021, recalcando que a pesar de los inconvenientes que se han presentado, consideramos de vital importancia que este evento se realice y se cumpla con los objetivos trazados.

Próximamente a través de las redes sociales estaremos informando el nuevo cronograma de inscripciones y las fechas exactas de realización del evento.

Atentamente,



ILDEFONSO HERMIDA BOLAÑOS
Coordinador de Programa



PAOLA GAMBOA ALZATE
Coordinadora del Seminario



NICOLÁS JIMÉNEZ IGUARÁN
Equipo de Apoyo
UNAD



VLADIMIR MONJE LÓPEZ
Equipo de apoyo
Universidad de la Amazonia



EMERITA CUÉLLAR IBAÑEZ
Coordinadora proyecto Territorios en Conflicto Fase II
Gernika Gogoratuz