

Curso Online Internacional

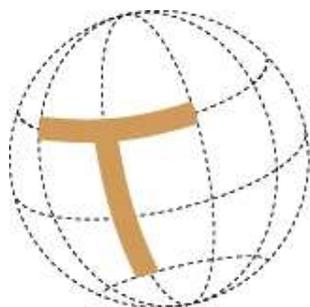
“TERRITORIOS EN CONFLICTO. Construyendo  
alternativas, visiones compartidas y  
procesos colectivos”

2ª edición

(Curso académico 2020-2021)

2021

# GUIA - PRESENTACIÓN DEL CURSO



TERRITORIOS EN CONFLICTO  
GATAZKA EGOERAN DAUDEN LURRALDEAK  
TERRITÓRIOS EM CONFLITO



Financiación:



Alfonso Dubois

Gernika Gogoratuz

01-02-2021



TERRITORIOS EN CONFLICTO  
GATAZKA EGOERAN DAUDEN LURRALDEAK  
TERRITÓRIOS EM CONFLITO



Curso Online Internacional  
"TERRITORIOS EN CONFLICTO. Construyendo alternativas, visiones compartidas y procesos colectivos"  
(2ª edición)

MODULO 0: Guía - Presentación del Curso Online

2

Alfonso Dubois Migoya  
Profesor jubilado de la UPV/EHU, Instituto Hegoa

## Guía de la presentación.

El curso se inicia con el Módulo 0 que recoge los elementos centrales para entender el proyecto de investigación que le sirve de base. Quisiera hacer algunos comentarios que ayuden a su lectura y que sirvan de guía para resaltar sus contenidos más relevantes.

### 1.- Marco general.

En primer lugar, este curso se relaciona muy estrechamente con la iniciativa de *Territorios en conflicto*, que se propone estudiar el impacto de los factores transnacionales en los territorios, especialmente por la amenaza que suponen para que ejerzan su propia capacidad de determinación en decidir sobre su futuro.

Pero es necesario precisar más cómo realizar este análisis. Para ello se definen cuatro ejes específicos y cuatro líneas de investigación. Es un primer acotamiento que permite fijar unas pautas para trazar un plan de trabajo de los diferentes grupos.

### 2.- El significado de la metodología.

Plantear la cuestión metodológica suele suscitar rechazo, por considerarla como algo demasiado abstracto y teórico. Aquí se quiere mostrar cómo es una cuestión imprescindible y, por otro lado, tremendamente práctica. La metodología no es más que escoger las herramientas necesarias para conocer esa realidad que queremos investigar. Pensemos así y veremos que podemos comprender mejor su significado y que es una cuestión que no se puede obviar.

### 3.- La referencia ética.

Nuestra propuesta de investigación no es neutra. Si lo que está en juego es la definición del futuro de una sociedad, ésta no se puede dilucidar con argumentos meramente técnicos. Nuestra investigación requiere ineludiblemente tener una referencia ética.



TERRITORIOS EN CONFLICTO  
GATAZKA EGOERAN DAUDEN LURRALDEAK  
TERRITÓRIOS EM CONFLITO



Curso Online Internacional  
"TERRITORIOS EN CONFLICTO. Construyendo alternativas, visiones compartidas y procesos colectivos"  
(2ª edición)

MODULO 0: Guía - Presentación del Curso Online

3

Por eso nos planteamos una propuesta alternativa que, a diferencia de los modelos tradicionales desarrollistas, incluya el objetivo de la justicia social y proponga un concepto de cuál es la vida que merece la pena vivirse.

Pero no hay una única definición, absoluta y universal, de cuál es esa alternativa. Un elemento central de nuestro acercamiento a la realidad es el reconocimiento de la pluralidad de visiones que se dan de la buena vida o del bienestar. Nuestra metodología parte de la diversidad de opciones según las sociedades o territorios.

#### **4.- Buscar la convergencia.**

Igual que lo que decimos en el apartado anterior, tampoco hay una única metodología que deba aplicarse para todas las situaciones. Por eso exponemos, cómo en nuestro caso hacemos la propuesta de dos visiones que entendemos resultan complementarias: las epistemologías del sur y el enfoque de las capacidades. En los sucesivos módulos se expondrán con mayor detalle.

#### **5.- Propuestas de praxis.**

Como primera muestra de propuestas prácticas de lo que supone la construcción del futuro deseable y posible, se ofrecen una serie de líneas que inciden en las dimensiones colectivas, la referencia feminista y la consideración de la complejidad como una señal de nuestro tiempo.

#### **6.- Nuevas narrativas.**

Es el último apartado de la metodología que señalamos. Es un desafío fundamental de la propuesta alternativa. Si queremos construir, participar en el diseño y ejecución de nuevas sociedades, tendremos que encontrar un lenguaje que nos permita describir la nueva situación y que dé cuenta de los nuevos significados. Es decir, nos exige ser creativos. Hay que seguir imaginando nuevas categorías y nuevos instrumentos que permitan ir plasmando ese futuro deseable.

Y además tenemos que encontrar un discurso capaz de convencer, de ilusionar, de motivar, porque la construcción de lo alternativo no será posible sin personas convencidas y motivadas.

Estas son las seis líneas que destacaría y que someto a vuestra consideración.