



Nota de prensa.

Sumamos manos para alcanzar sueños

Cajamarca, Tolima, Colombia 16 de octubre de 2021

Para cerrar el camino de aprendizajes y desaprendizajes con, de y para las mujeres de Cajamarca, que viene apoyando Gernika Gogoratuz y Gernikatik Mundura con la colaboración de la Fundación IDEASUR y la Universidad del Tolima, en el marco del proyecto *Territorios en Conflicto -Fase 2*, el Grupo de Enfoque Feminista del Equipo Tolima organizó el sábado 16 de octubre el **Laboratorio CREATivo: Dialogar, crear, comunicar para denunciar**, en el recinto del Concejo Municipal de Cajamarca Tolima.

En esta última cita del proyecto se contó con la participación de más de 40 mujeres que viven, en especial, en las zonas rurales del municipio de Cajamarca y fue transmitida por el canal Youtube del Observatorio Intersistémico Regional de la Universidad Abierta y a Distancia -UNAD- gracias a las alianzas interinstitucionales.

En el evento, se presentó el resumen de las andanzas en los últimos dos años: encuentros, espacios de participación, escucha permanente, diálogos y debates que permitieron uniones, nuevas amistades, y el poder compartir sentimientos, emociones, ideas, problemas y necesidades comunes. Un recorrido hecho entre dinámicas rompehielos, tejidos con lanas, líneas de tiempo, ejercicios de proyección: escenarios de futuro, saberes, palabras, risas e idas y venidas entre veredas, a través de trochas colmadas de lodo y piedras, o bajo la lluvia, algunas veces con frío y otras con calor.

Este día intervino Gloria Esperanza Medina, presidenta de la Asociación de Tamboreras del departamento del Cauca, una mujer dulce, víctima de múltiples hechos victimizantes del conflicto armado colombiano: secuestro, homicidio de familiares, reclutamiento forzado, violencia sexual, entre otros, aunque con gran capacidad de resiliencia. Contó su historia de sanación e invitó a las mujeres de Cajamarca a sumar sus manos y continuar aprovechando espacios como los ofrecidos por *Territorios en Conflicto* para salir del anonimato y lograr hacer visibles sus necesidades ante los ojos de las instituciones del Estado.

En varias oportunidades agradeció el compromiso de las organizaciones internacionales con la paz y el empoderamiento de las mujeres y las comunidades en Colombia; asimismo, agradeció los espacios de escucha, acompañamiento y apoyo ofrecidos por la Comisión de la Verdad y la Jurisdicción Especial para la Paz nacidas en el acuerdo de Paz entre el Gobierno de Colombia y las FARC -EP-. También, compartió un vídeo elaborado por el Sistema Integral para la Paz, donde ella participó como una de las protagonistas. Se despidió sugiriendo que es necesario manifestarse de manera pacífica contra las violencias, y con una canción al ritmo de su tambor.
https://www.youtube.com/watch?v=gFS_NyUqStc.



TERRITORIOS EN CONFLICTO
GATAZKA EGOERAN DAUDEN LURRALDEAK
TERRITÓRIOS EM CONFLITO



Tras esta oportunidad de escucha y reflexión se dio inicio al Laboratorio Creativo diseñado para propiciar momentos de lluvia de ideas, escucha, intercambio de palabras y consensos entre las participantes, hasta terminar en un ejercicio de creación colectiva: posibles acciones de denuncia en el espacio público, novedosas y creativas, para respaldar a mujeres víctimas de diferentes violencias y que ayuden a generar cambios en las mismas mujeres y la comunidad que observa. Las propuestas se inclinaron a improvisaciones de performance y escenas teatrales, donde predominó la risa, caras pintadas, disfraces y la demostración del empoderamiento político de varias de ellas.

Para terminar la jornada, el equipo organizador obsequió a cada participante un monedero purpura bordado con el nombre del grupo enfoque feminista y siglas del proyecto, más el certificado por la asistencia. Aunque algunas tuvieron que salir antes para no perder el transporte hacia sus veredas, la mayoría posó para la foto grupal al tiempo que agradecían al proyecto *Territorios en Conflicto* por los espacios facilitados para reconocerse, escucharse y entender que las mujeres de Cajamarca necesitan estar unidas y hacerse visibles en el espacio público.