

## "Sumando voces silenciadas a las narrativas de vida" un proyecto de participación social para la defensa del territorio y la vida en Cajamarca

### Autores:

Jose Andrés Navarro Flores  
Cristian Arlex Murillo Ochoa

**Jose Andrés Navarro Flores.** *Sociologo por la Universidad del Tolima, interventor e investigador social en asuntos de territorio y educación.*

**Cristian Arlex Murillo Ochoa.** *Estudiante de Ciencia Política en la Universidad del Tolima y Exconsejero municipal de juventudes.*

### Resumen

El siguiente texto tiene como propósito describir elementos que fueron claves en el marco de la ejecución del proyecto de intervención Gereizpetatik 11Izpi “Sumando voces silenciadas a las narrativas de vida”, liderado por organizaciones locales e internacionales, cuyo principal objetivo fue contribuir y generar una ciudadanía crítica ante el modelo hegemónico capitalista, heteropatriarcal y neocolonial y sus impactos negativos en la vida de las personas y de los territorios. En ese sentido, trata de facilitar la construcción de alternativas para la convivencia intercultural, equidad de género y sostenibilidad ambiental, combatiendo así las exclusiones de los colectivos que viven en su entorno, y que dificultan los procesos de reivindicación e inclusión de sus narrativas de vida en el relato de la sociedad.

**Palabras clave:** Modelo hegemónico, heteropatriarcal, neocolonial, ciudadanía crítica, convivencia, reivindicación.

Artículo admitido como ponencia en el [XIII. Congreso Latinoamericano de Investigación para la Paz](#) (CLAIP) entorno a “Del Sur al Norte construyendo el Buen Vivir”, organizado por el Consejo Latinoamericano de Investigación para la Paz, CLACSO y diversas organizaciones e instituciones académicas latinoamericanas, celebrado en Chile en abril del 2023. También fue presentado como ponencia el 5 de diciembre de 2023, en el [XIV. Congreso Nacional de Sociología](#), organizado por la Asociación Colombiana de Sociología, la Universidad del Atlántico, Universidad del Nortes y la Universidad Simon Bolívar.

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo pretende realizar un aporte y análisis crítico de los diferentes procesos de resistencia y reivindicaciones campesinas que se llevan a cabo en el territorio de Cajamarca-Tolima, desde la perspectiva del proyecto de intervención Gereizpetatik 11Izpi “Sumando voces silenciadas a las narrativas de vida”, liderado por organizaciones locales e internacionales, cuyo principal objetivo fue contribuir y generar una ciudadanía crítica ante el modelo hegemónico capitalista, heteropatriarcal y neocolonial, y sus impactos negativos en la vida de las personas y de los territorios. En ese sentido, se trata de facilitar la construcción de alternativas para la convivencia intercultural, equidad de género y sostenibilidad ambiental, combatiendo así las exclusiones de los colectivos que viven en su entorno, y que dificultan los procesos de reivindicación e inclusión de sus narrativas en el relato de la sociedad.

A lo largo de este trabajo se realizará un recorrido histórico de los procesos de resistencia que ha llevado el municipio, iniciando en un contexto del conflicto armado, siguiendo con las luchas ambientalistas y campesinas que se han dado frente a multinacionales y terminando con las nuevas reivindicaciones que se dan desde los nuevos movimientos sociales que, al mismo tiempo, se plantean las propuestas de construcción de territorio desde visiones interterritoriales de los habitantes de Cajamarca.

También, como elementos metodológicos se exponen los fundamentos del proceso de intervención e investigación social se relaciona el método de investigación IAP -Investigación, Acción, Participativa-, por lo que el documento buscará ser comprendido y difundido en cualquier escenario comunitario, pero al mismo tiempo, se pretende contribuir a las diferentes discusiones académicas. Bajo esa rúbrica, se expondrá la importancia de las diferentes actividades desarrolladas en el marco del proyecto.

## MARCO TEÓRICO Y/O CONTEXTO SITUACIONAL

La experiencia de intervención social fue posible a través de la ejecución del proyecto Gereizpetatik 11 Izpi “Sumando voces silenciadas a las narrativas de vida”, una iniciativa internacional impulsada por la organización Gernikantik Mundura (País Vasco, España) en alianza con la Universidad del Tolima, desarrollada durante el año 2020 y hasta los primeros meses del año 2022 en el municipio de Cajamarca, ubicado en el departamento del Tolima (Colombia).

El municipio de Cajamarca está ubicado en el centro del país, sobre la vertiente oriental cordillera central colombiana. Su extensión es de aproximadamente 51.621 hectáreas lo que equivale a 516 km<sup>2</sup>, con un área urbana del 0,2% - correspondiente a 12 unidades barriales- y un 99,8% del sector rural - correspondientes a 42 unidades veredales-, (CMGRD, 2021), cuenta con una población de 18.471 habitantes, 8.347 son mujeres y 8.962 son hombres, y una población ajustada por omisión en cabecera municipal de 9.461, y población ajustada por omisión en centros poblados y rural disperso de 9.010 habitantes (DANE, 2020).

Cajamarca es un territorio de relevancia para la región por sus reservas auríferas y acuíferas, sus maderas de bosques andinos y por su pródiga producción agrícola y ganadera, que han constituido el soporte de la vida de una población mayoritariamente campesina. Históricamente, sus habitantes han experimentado un amplio abanico de fenómenos que van desde la presencia de grupos armados organizados, la concentración de la tierra en manos de

grandes propietarios, el acallamiento e invisibilización de las reivindicaciones de sus mujeres, jóvenes y campesinos/as, hasta la llegada de transnacionales extractivistas como AngloGold Ashanti Colombia (AGA), cuya intervención en el municipio ha supuesto la alteración de dinámicas socioeconómicas y amenaza la existencia de las comunidades locales, principalmente, por las graves afectaciones que su actividad generaría en la ecología y producción agroalimentaria de la que sustraen su economía aproximadamente 3000 familias campesinas.

Uno de los sucesos que marcaron el proceso histórico del territorio de Cajamarca fue la llegada de grupos armados como las FARC-EP, los cuales alteraron las dinámicas del territorio bajo la imposición de nuevas reglas a través de estrategias de intimidación desde la publicación de panfletos, grafitis, hasta las incursiones violentas dentro del mismo territorio, (El Tiempo, 1997). Sin embargo, no han sido los actores armados los únicos que han ocasionado daños en la población; el Estado colombiano, con actos como los ocurridos durante el año 2004 en los que militares del Ejército Nacional disfrazados de paramilitares, con pasamontañas y emblemas ajenos a la Fuerza Pública, asesinan cruelmente a una familia campesina oriunda del territorio (Fiscalía, 2009). Más allá de rechazar tales acciones, son legitimadas y respaldadas por el mismo Estado colombiano, causando un gran revuelo en la población y creando un escenario contagioso de miedo y silenciamiento en la comunidad.

Otro hecho importante que ayuda a entender las dinámicas del territorio de Cajamarca es que, mientras se desarrollaba una cruenta lucha entre grupos armados guerrilleros y estatales, desembarca en el municipio lo que la comunidad cajamarcuna denominó el proyecto de la muerte, “La Colosa”, auspiciado por la tercera multinacional productora de oro más grande del mundo AngloGold Ashanti, (Contravía, 2015). Se preveía que el proyecto iba a extraer 35 millones de onzas de oro, que equivalen a más de 60 millones de dólares (BM Colombia Solidarity Campaign, Londong mining network, Redher, & The green centre, 2013). Sin embargo, las organizaciones de jóvenes, campesinos y campesinas que, a pesar del temor de perder la vida, emprendieron una lucha democrática por liberar a su territorio del yugo de esta multinacional, consiguiendo que el 26 de marzo del 2017 se realiza la primera consulta popular de iniciativa ciudadana en Cajamarca con la pregunta “¿Está usted de acuerdo Sí o No que en el municipio de Cajamarca se ejecuten proyectos y actividades mineras?”. El resultado, más de un 90% de la población le dijo no al proyecto minero de muerte, los resultados fueron 6.165 votaron que no querían el proyecto minero, 76 votos a favor, 14 nulos, lo que se traduce en la voluntad popular de continuar con vocación agrícola del municipio (Instituto de Ciencia Política, 2017).

Conscientes del escenario histórico del territorio, el proyecto de investigación Gereizpetatik 11 Izpi “Sumando voces silenciadas a las narrativas de vida” se llevó a cabo durante los años 2020-2022, en un contexto en el que la población se estaba adaptando y saliendo del aislamiento producto de la pandemia COVID 19, a la vez el movimiento social ambiental y campesino de Cajamarca recrudece su lucha frente a proyectos extractivistas de monocultivos de aguacate hass en el territorio, y otro fenómeno influyente fue el Paro Nacional del 2021 donde la población de Cajamarca no fue ajena a las movilizaciones sociales contra el presidente de derecha Ivan Duque, por ende, dichos sucesos influyeron de manera implícita en la investigación y narrativas de las personas que participaron en el proyecto.

Para enfrentar las dinámicas mencionadas, han surgido en el territorio varios colectivos sociales de mujeres, jornaleros/as y jóvenes de Cajamarca que se encuentran inmersos en los procesos de reivindicación, resistencia y lucha por la defensa integral de sus derechos y de su territorio. En su mayoría, las acciones dirigidas a cuestionar o romper el marco de relaciones que

pretenden una mayor asimetría de poder entre los actores del territorio son reprimidas o ignoradas por determinados sectores inversionistas y gubernamentales, imposibilitando la participación de la comunidad en la toma de decisiones o en la concertación con las autoridades públicas. Pese a esto, parte de la comunidad cajamarquina ha conseguido desarrollar estrategias populares de defensa efectivas que llevaron a frenar el proyecto minero. No obstante, en la actualidad una cantidad importante de sus habitantes aún no han podido integrarse y participar en los procesos sociales, ambientales, políticos, económicos y de empoderamiento comunitario.

## **METODOLOGÍA**

El propósito del proyecto de intervención e investigación estuvo orientado a contribuir y generar, en primer lugar, una ciudadanía crítica ante el modelo hegemónico capitalista, heteropatriarcal y neocolonial que genera un impacto negativo en la vida de las personas y de los territorios, y en segundo lugar, más capacitada para la construcción de alternativas para la convivencia intercultural, equidad de género y sostenibilidad ambiental, así como más concienciada sobre las exclusiones de los colectivos que viven en su entorno y que sufren discriminaciones múltiples. En esa perspectiva, se construyó un marco metodológico a partir de las propuestas de la Investigación Acción Participativa (IAP), impulsadas principalmente en Latinoamérica (Rondán y Zapata, 2016, p.8) que convergen y se combinan con la propuesta de Fals Borda de construir conocimiento a través del razonamiento y la sensibilidad, es decir, el sentipensar con, desde y para la comunidad, de tal manera que el proceso de intervención sea horizontal, participativo y se construya de acuerdo a las propuestas que emergen desde la misma población.

En efecto, se pretendía formular una estrategia de intervención contrahegemónica apoyada, principalmente, por las herramientas teóricas y metodológicas del Sur Global, en diálogo con las del Norte Global. Como señala Ramón Grosfoguel referente al trabajo de Boaventura de Sousa “No tiene justificación argumentar que no sea posible para un pensador o pensadora del Norte Global pensar junto y con el Sur Global” (2011, p.97). Por ende, orientados a contribuir tarea de descolonizar las ciencias sociales y, esencialmente, con el propósito de generar y visibilizar el conocimiento, las experiencias y la perspectiva crítica de la realidad que tienen los jóvenes, mujeres y jornaleros/as de Cajamarca, se aplicaron herramientas tales como grupos focales, talleres y seminarios de discusión, con cada uno de los grupos de interés, entrevistas cualitativas a mujeres, jornaleros/as y jóvenes, claves en el desarrollo de la intervención, así como análisis de prensa y de contenidos, etc., con el propósito de consolidar un panorama integral de la realidad social desde diferentes interpretaciones.

Además, se aprovechó la metodología del estudio de caso que permite la aproximación a realidades concretas a nivel local, desde la calidad y el rigor, pero que estén posicionados y defiendan a los colectivos vulnerabilizados y no escuchados en el conflicto capital/vida y, por consiguiente, sea posible conocer sus realidades y sus dinámicas a profundidad, interpretarlas en su propio contexto, identificar actores clave y comprender los fenómenos de estudio en toda su complejidad. De modo que acoger cada uno de los planteamientos mencionados permite que la comunidad sea la principal protagonista en todo momento.

Por último, como estrategia de devolución de los productos, evaluación del proceso de intervención, y como estrategia comunicativa, los resultados del proyecto y los mensajes de la comunidad fueron presentados de manera pedagógica, en lenguaje claro y sencillo para

trasladarlo a centros educativos, espacios públicos, asociaciones, movimientos sociales y personas interesadas para contribuir a la movilización para una acción transformadora.

## **DESARROLLO**

En el transcurso de los 18 meses que llevó la ejecución del proyecto se realizaron una serie de pasos y procesos indispensables para iniciar y culminar la estrategia de intervención.

En principio, se realizó un acercamiento con líderes y lideresas del municipio que hicieran parte de alguna de las tres poblaciones de interés (jóvenes, jornaleros/as y mujeres) o que, en su defecto, pudiesen acercarse y dar a conocer la propuesta a la comunidad. Como resultado tanto de la participación en el equipo interdisciplinario de varios investigadores colaboradores habitantes y conocedores del territorio, como también del marcado interés de la población de participar en espacios de fortalecimiento de sus luchas y reivindicaciones, la tarea de convocar y atraer la participación de la comunidad logró completarse satisfactoriamente. En efecto, esta constituye una labor determinante en el ejercicio de la intervención social, más aún cuando, por un lado, está orientada al protagonismo de las organizaciones de base y poblaciones históricamente vulnerabilizadas y silenciadas, y por otro lado, en un contexto atravesado por la violencia armada y simbólica de actores armados ilegales y de las mismas instituciones estatales, y en el que los cajamarquinos/as se han movilizadо para rechazar las multinacionales mineras y organizaciones externas que llegan al territorio con la bandera del desarrollo, el progreso y la mejora de las condiciones de vida.

Una vez presentadas las ideas generales del proyecto alrededor de las cuales los jóvenes, jornaleros/as y mujeres de Cajamarca aportaron ideas y propuestas que dieron forma a las actividades subsiguientes, se da inicio a la intervención.

Se formuló un marco de actividades que fueron realizadas en el proyecto:

En primer lugar, el diseño, organización y ejecución de seis talleres participativos de reflexión crítica y creación de material para la incidencia social y política. Los primeros talleres estuvieron orientados a reflexionar en torno a las principales problemáticas que enfrenta cada uno de los colectivos, desde situaciones políticas y económicas críticas, hasta discriminaciones y agresiones. Asimismo, las primeras sesiones buscaron fortalecer en las y los participantes el reconocimiento que, a pesar de parecer aislados, los problemas son compartidos por buena parte de los habitantes del territorio, y están conectados a fenómenos de desigualdad, exclusión y destrucción, impulsados por el modelo económico global capitalista en combinación con las estructuras de dominación heteropatriarcales.

Durante los talleres restantes, cada uno de los grupos poblacionales propuso la elaboración de un material de incidencia distinto. Por un lado, las mujeres y mujeres jornaleras del municipio bordaron a mano un tejido en el que retrataron creativamente distintos mensajes provenientes de cada una de las voces de las participantes. Algunos de ellos referidos a la importancia de proteger el ambiente, otros reivindicando los roles que cumplen las mujeres en la sociedad y, especialmente, en el escenario rural y campesino. Por otro lado, las y los jóvenes, al igual que las y los jornaleros, consideraron pertinente la creación comunitaria de un mural para plasmar sus voces y mensajes. Ambas piezas artísticas fueron realizadas en puntos estratégicos del territorio, con el objetivo de conseguir la mayor visibilidad posible, tanto de los demás habitantes de la región, como de quienes sólo estuviesen de paso.

En segundo lugar, se realizó la redacción de tres documentos síntesis que recogen la experiencia y las narrativas de los talleres participativos realizados en conjunto con la comunidad, esto se hizo para recopilar información que posteriormente será divulgada en la población de Cajamarca, comunidad académica y ante los entes estatales para que la misma ciudadanía pueda proponer y generar soluciones y, en ese sentido, también puedan exigir a las instituciones estatales el cumplimiento de sus responsabilidades, entre las cuales está, la protección del ambiente, la vida de las comunidades, la formulación y cumplimiento de políticas encaminadas a combatir la desigualdad en todas sus dimensiones, sustentada por el sistema capitalismo depredador y por la estructura machista que prevalece en la sociedad global.

En tercer lugar, la elaboración de una unidad didáctica y pedagógica implementada por medio de talleres en centros educativos de Cajamarca, orientados a la presentación de una revista física elaborada y producida por el equipo interdisciplinar, a partir de reflexiones y relatos recogidos por medio de entrevistas realizadas a personas que destacaron durante el proceso de intervención, principalmente, por sus historias de vida permeadas por procesos de movilización social, lucha y resistencia civil. Coincidimos que dar a la comunidad un producto gráfico al que pudieran recurrir cuando quisieran permite que la población y sus organizaciones se consoliden más allá de la existencia o no de un grupo de personas o instituciones interventoras.

Por último, se realizó la presentación de un documental creado por las y los investigadores y la comunidad, en el cual se plasman sentires, relatos, historias de vida, reivindicaciones, y en general las voces de aquellas personas que han sido silenciadas e invisibilizadas por distintas razones. Tanto el documental como las revistas fueron depositadas en bibliotecas y páginas web, con el objetivo de que cualquier persona pueda tener acceso. De tal manera que los resultados del proceso de intervención fueron de la comunidad y para la comunidad, contrario a lo que suele suceder con los productos escritos y visuales que terminan en los entornos académicos, limitando su acceso a la ciudadanía y colectivos para que puedan beneficiarse de conocer los procesos de movilización, resistencia y lucha que se llevan a cabo en distintas zonas rurales y urbanas del sur global.

## **LECCIONES APRENDIDAS**

El grupo de investigación que llevó a cabo el proyecto Gereizpetatik 11 Izpi “Sumando voces silenciadas a las narrativas de vida” compuesto por estudiantes de sociología, comunicación social, ciencia política y campesinas(os), logró generar reflexiones tanto de índole académico como en el sentir de las personas que influyen en la creación de propuestas transformadoras de las realidades sociales en las que habitan.

Cumpliendo con una de las expectativas del proyecto, darle voz a toda persona que haya sido invisibilizada y silenciada por el sistema hetero-patriarcal capitalista, se decidió generar espacios de integración de tipo horizontal, los cuales consistieron que mediante tertulias y encuentros se crearan tejidos comunitarios, murales, documentales y carteleras que cumplieran la función de desnaturalizar las exclusiones y formas de violencia que han sufrido los colectivos de mujeres, jóvenes y jornaleros(as) del territorio.

En los espacios de orden horizontal creados por el proyecto se logró desnaturalizar y conocer las significativas desigualdades de género presentes en Cajamarca respecto a: la dificultad en el acceso a la tierra por parte de las mujeres; discriminación por formas de expresión; maltratos

psicológicos a mujeres; agresiones sexuales; diferencias salariales y dificultades en el acceso al empleo; maternidades forzadas y embarazos en adolescentes, desinformación sobre la educación sexual y discriminación en las labores del campo, por lo que ha sido desde espacios comunitarios diferentes que en realidad el proyecto ha logrado avanzar y denunciar las necesidades del territorio. Es de resaltar que durante el proyecto hemos encontrado que sido la juntanza de mujeres campesinas del territorio de Cajamarca lo que ha contribuido y ha sido uno de los motores del movimiento social para crear espacios de tipo horizontal, además, se evidenció que hay un claro fortalecimiento de las luchas de corte feminista comunitario que reivindican justicia de género en la comunidad campesina. Otro de los hallazgos del proyecto ha sido evidenciar como posterior al acuerdo de paz entre el Gobierno de Juan Manuel Santos y las FARC-EP, ha aumentado la concentración de la tierra por parte multinacionales extranjeras para el monocultivo de aguacate Hass en el municipio de Cajamarca, por lo que la salida de grupos insurgentes ha facilitado la llegada de actores extranjeros que desplazan la agricultura familiar y modifican las relaciones de poder en el territorio, por ejemplo, los campesinos y campesinas dejan de ser dueños de la tierra para ser empleados de la multinacional que acceden a la tierra.

Por otro lado, los proyectos de resistencia que está implementando la comunidad de Cajamarca van en contravía del proyecto hegemónico de desarrollo capitalista, pues estos se enfocan en acciones que van desde la reivindicación de espacios culturales comunitarios que buscan el rescate de la memoria campesina por medio de murales, música, tejidos, etc. Una propuesta que ha tomado fuerza en los últimos años es la agroecología como sistema de juntanza alternativo, esto ha llevado a crear espacios de intercambio de semillas nativas, alimentos y saberes ancestrales propios de la cultura campesina, además, han contribuido a fortalecer la soberanía y seguridad alimentaria en el territorio Cajamarca.

Desde el proyecto también se ha podido reivindicar el rol de la academia dentro de la sociedad, debido a que en los últimos años se ha generado una ruptura entre academia-sociedad, donde los investigadores han buscado contribuir más a la burocratización del conocimiento que a la democratización del mismo, por lo que al poder escuchar los sentires de la gente los investigadores pudieron generar redes de apoyo y aprendizaje mutuo con la comunidad de Cajamarca, por ende, para crear ciencia social se tiene que trabajar con y para la comunidad de lo contrario se terminará fortaleciendo patrones de exclusión. (\*)

El proyecto, esencialmente, permitió generar un espacio de intercambio de ideas en donde, gracias a las dinámicas de resistencia que ha vivido y vive el territorio de Cajamarca, se logró que los grupos de personas se juntaran para conformar dos colectivos, compuestos por jóvenes y campesinos del territorio. El primero llamado “Resistencias”, con un enfoque cultural y, el segundo, “Juventud Montañera”, de carácter ambiental y campesino. Además, el municipio cuenta con un grupo de defensores y defensoras del territorio que harán resistencia y pondrán alternativas de vida a todo tipo de proyecto de índole extractivista.

Indudablemente, Cajamarca es un territorio en resistencia. Con el paso del tiempo, las dinámicas y el impacto del capital transnacional en el pequeño municipio ha ido transformándose y adoptando diferentes medios, herramientas y bienes. Si bien la vasta mayoría de la población cajamarcuna se negó a la entrada de la minería hace apenas cinco años, esto no ha supuesto un descanso en la defensa de su territorio y medios de vida. Mientras que la negación a la minería sigue sin ser adoptada en el EOT (Esquema de Ordenamiento

Territorial)<sup>1</sup>, la mayor amenaza que enfrenta el territorio en esta década parece ser la industria aguacatera con la producción a gran escala de la variante “hass”. Estas grandes problemáticas que amenazan al territorio, su diversidad y sus gentes, que a su vez se entrelazan con las distintas expresiones de la violencia estructural arriba mencionadas, son consecuentemente confrontadas por la población civil organizada. Es precisamente la unión entre las personas, la reflexión colectiva y la conciencia crítica los objetivos que ha tenido el proyecto con el fin de fortalecer la resistencia, desarrollar su capacidad propositiva y seguir defendiendo el territorio.

Como podemos observar hoy en día en Cajamarca, el creciente interés económico y financiero se ha encontrado con la constante respuesta de habitantes que defienden determinantemente su territorio y la sostenibilidad de la vida en el mismo. Durante los últimos años, diversos nichos de resistencia han mantenido su actividad, y especialmente en el último tiempo han surgido nuevos liderazgos con enfoque ambiental, feminista y campesino. A la vez, los grupos sociales que en algún momento no fueron escuchados, desde sus territorialidades han comenzado a implementar procesos comunitarios alternativos con enfoque agroecológico, y desde la juntanza de diferentes han iniciado un proceso de reivindicación frente al modelo heteropatriarcal capitalista. Una vez más, el dinamismo de la realidad cajamarcuna pone en relieve que donde se dan patrones de extractivismo, exclusión y opresión siempre rebrota la resistencia civil que defiende la vida frente al capital, así como habrá grupos que estén dispuestos a pensar en colectivo y proponer nuevas lógicas de vida para el territorio.

La publicación de algunos escritos en el marco del proyecto, han tenido como objetivo contribuir a la discusión de las problemáticas que vive la población de Cajamarca, además, para realizar una investigación de tipo horizontal se ha tenido que desaprender y reaprender patrones de la academia, llegando a los territorios con humildad y con la idea construir conocimientos en conjunto con la comunidad.

---

<sup>1</sup> Pese a que la consulta popular es un mecanismo de participación amparado en la constitución, no tiene un carácter vinculante, por lo tanto, los resultados de las consultas no necesariamente incidirán en la planeación y ejecución de las políticas públicas del territorio.

## BIBLIOGRAFÍA

- BM Colombia Solidarity Campaign, Londong mining network, Redher, & The green centre. (2013). *LA COLOSA UNA MUERTE ANUNCIADA informe alternativo acerca del proyecto de Minería de Oro de AngloGold Ashanti en Cajamarca, Tolima, Colombia*. Creative Commons. Obtenido de: [https://www.colombiasolidarity.org.uk/wp-content/uploads/2013/12/attachments\\_article\\_610\\_LA-COLOSA\\_Una-Muerte-Anunciada.pdf](https://www.colombiasolidarity.org.uk/wp-content/uploads/2013/12/attachments_article_610_LA-COLOSA_Una-Muerte-Anunciada.pdf)
- CMGRD. (2021). *CONSEJO MUNICIPAL DE GESTION DEL RIESGO DE DESASTRES (CMGRD)*. Ibagué: Cortolima, CMGRD. Obtenido de [https://cortolima.gov.co/images/Gestion\\_riesgo\\_PMGRD/2022/PMGRD\\_CAJAMARCA.pdf](https://cortolima.gov.co/images/Gestion_riesgo_PMGRD/2022/PMGRD_CAJAMARCA.pdf)
- Contravía. (2015 de 11 de 2015). *Documental sobre proyecto minero La Colosa, en Tolima*. Obtenido de Red Por La Justicia Ambiental En Colombia: <https://justiciaambientalcolombia.org/documental-la-colosa/>
- DANE. (17 de 02 de 2020). *Cajamarca Tolima, ¿Cuántos somos?* Obtenido de DANE: [https://sitios.dane.gov.co/cnpv/app/views/informacion/perfiles/73124\\_infografia.pdf](https://sitios.dane.gov.co/cnpv/app/views/informacion/perfiles/73124_infografia.pdf)
- El Tiempo. (05 de 02 de 1997). *ANAIME, UN PUEBLO AMENAZADO*. Obtenido de El Tiempo: <https://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-546018>
- Fiscalía. (09 de 10 de 2009). *Por masacre de Potosí (Tolima) condenados cinco militares*. Obtenido de fiscalia.gov.co: <https://www.fiscalia.gov.co/colombia/noticias/por-masacre-de-potosi-tolima-condenados-cinco-militares/>
- Instituto de Ciencia Política. (2017). *Consulta popular en Cajamarca: expectativas, resultados, impactos*. Obtenido de: <http://www.icpcolombia.org/dev/wp-content/uploads/2017/05/17.05-EN-CONTEXTO-10-IRI-CAJAMARCA-VF-AMH-1.pdf>
- Política, I. d. (30 de 12 de 2017). *LAS IMPLICACIONES DE LA CONSULTA POPULAR DEL 26 DE MARZO EN EL MUNICIPIO DE CAJAMARCA: NUEVOS DESARROLLOS*. Obtenido de ICPCOLOMBIA: <http://www.icpcolombia.org/dev/eventos/las-implicaciones-de-la-consulta-popular-del-26-de-marzo-en-el-municipio-de-cajamarca-nuevos-desarrollos/>
- Rondán y Zapata. (2016). *La investigación - acción participativa guía conceptual y metodológica del instituto de montaña*. Instituto de Montaña. Obtenido de: <https://mountain.pe/recursos/attachments/article/168/Investigacion-Accion-Participativa-IAP-Zapata-y-Rondan.pdf>

Ramón Grosfoguel (2011). *La descolonización del conocimiento: diálogo crítico entre la visión descolonial de Frantz Fanon y la sociología descolonial de Boaventura de Sousa Santos*. Obtenido de: [http://www.boaventuradesousasantos.pt/media/Ramon%20Grosfoguel%20CIDOB\\_2011.PDF](http://www.boaventuradesousasantos.pt/media/Ramon%20Grosfoguel%20CIDOB_2011.PDF)