

El Recorrido de la Colcha de Saberes, Sentires y Recuerdos

Jhenifer Andrea Rodriguez M.

Fundación Resistencias, 2022



Imagen tomada el 26/03/2017 Creditos a quien corresponda

Cajamarca - Tolima, desde su fundación, ha sido un territorio en disputa, a lo largo de su historia, indígenas, españoles, liberales, conservadores, guerrillas y grupos paramilitares, se han peleado su dominio, pero a pesar de la sangre derramada, la población sigue amando su territorio y organizándose para defenderlo. En el año 2017 dijeron, NO, a la minería a cielo abierto en su territorio a través de la Primera Consulta Popular de Iniciativa Ciudadana en Colombia.



creditos a quien corresponda

Cajamarca sigue siendo un territorio en disputa, además de que la multinacional minera AngloGold Ashanti sigue con su amenazante presencia en el territorio, a pesar de los resultados de la Consulta Popular, las multinacionales, productoras de aguacate Hass, han llegado comprando terrenos y desplazando con su dinero a la comunidad campesina, sin embargo, la población se ha opuesto y sigue oponiéndose de manera pacífica a la invasión del capital transnacional. Una lucha en la que las mujeres rurales, han sido clave, pero no han sido suficientemente reconocidas, pues además de la violencia de los invasores, las mujeres deben enfrentar la violencia machista, cotidiana, invisibiliza y normalizada.

Construcción de la Colcha



El proyecto, Gereizpetatik 11 Izpi Fase I “Sumando Voces Silenciadas a las Narrativas de Vida”, financiado por la Diputación Foral de Bizkaia, llegó al territorio en busca de recoger aquellas voces que no alcanzaban a ser abarcadas, en el marco del proyecto, Territorios en Conflicto en cual se trabajó con los líderes ambientalistas.



Voces que no lideran, sino que trabajan en silencio, por sus familias y su municipio, quienes se ocupan en nuestra sociedad, los lugares privados e invisibles, como es el caso de las mujeres, cuyo aporte en la lucha por la defensa territorial de

Cajamarca ha sido esencial pero invisibilizado.



Las campesinas que participaron en la ejecución de la fase I, construyeron, una pieza divulgativa, inspiradas en los cobertores que las abuelas campesinas colombianas hacían con los retazos que les quedaban de las costuras, los cuales son tradicionalmente conocidos como *colchas de retazos*. En esta oportunidad ellas construyeron una colcha con mensajes y dibujos alusivos a aquello que las mujeres amaban de su territorio, pero también habla de las injusticias y de los dolores que ellas deben enfrentar cada día.



Fotografía: Ibonn Marín

Cerca de 40 mujeres participaron de su construcción en 2021, la mayoría de ellas son las principales encargadas de cocinar, de limpiar y en general, de todas las labores de cuidado en sus hogares, muchas veces soportando maltrato, no obstante, su mensaje es de amor, es una invitación a la empatía y al respeto, por lo cual decidieron llamarla **Colcha de Saberes, Sentires y Recuerdos**.



La Colcha como símbolo



La propiedad de la colcha es colectiva, las mujeres que participaron de su construcción se rotan para guardarla, la prestan y

también la usan para representación en espacios culturales, de formación popular y/o lucha social.



Actualmente se ha convertido en un símbolo de la lucha de las mujeres cajamarcanas, por construir un mundo más justo y por cuidar su territorio. Ha sido expuesta en el Museo Itinerante Campesino (MIC), en espacios públicos del municipio y en el segundo encuentro presencial del Diplomado en Derechos humanos: herramientas para la defensa territorio, realizado en el marco de la implementación de la Fase II del proyecto Gereizpetatik 11 IZPI “Voces empoderadas en acción tejiendo colectivamente alternativas de vida”.

